

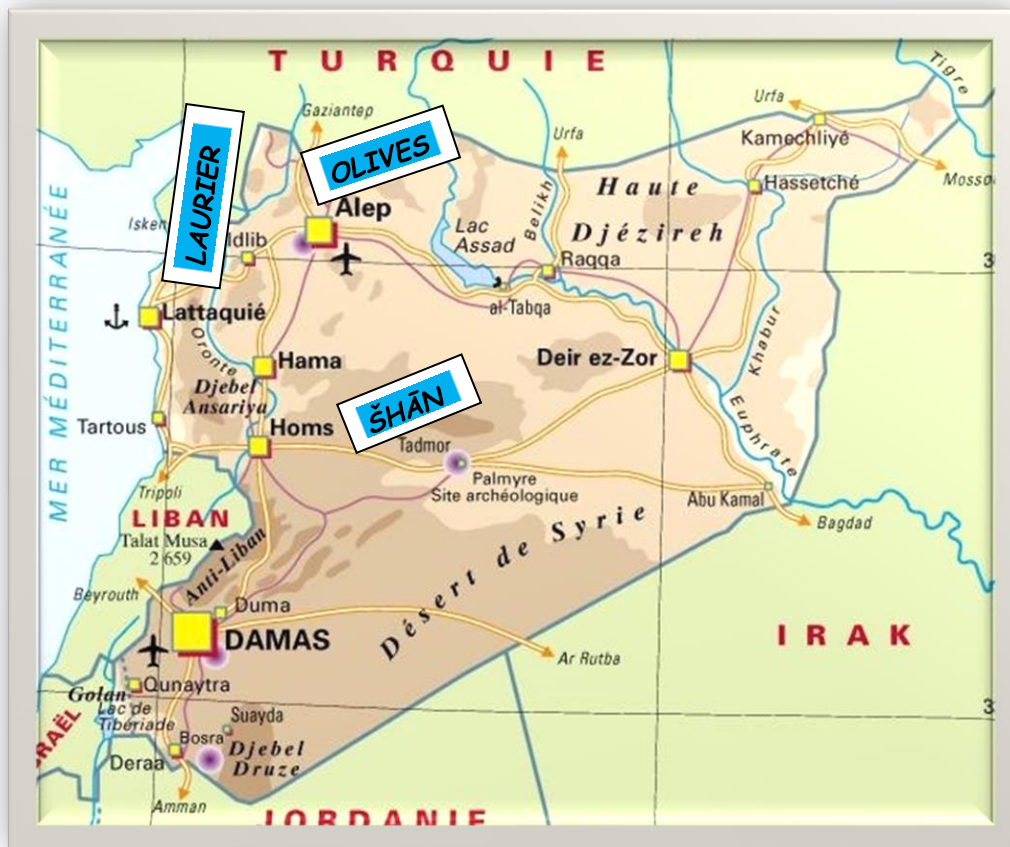
# Le savon d'Alep : l'or de la Syrie

## Alep : Histoire et toponymie

Alep, pour le voyageur, ce nom évoque le rêve oriental, la douceur de vivre, les parfums enivrants, les ruelles étroites du souk et les échoppes bariolées, la perle de l'Orient.

Alep est l'une des plus anciennes cités du monde. Les historiens s'accordent à dire que la présence humaine sur ces terres date de l'âge de la pierre soit 4000 ans av. J. -C. Alep est déjà mentionnée dans les archives d'Ur, 3000 ans avant Jésus Christ. Capitale du royaume araméen de Yamkhad, Alep a été habitée sans discontinuité depuis l'antiquité. S'y sont succédés les Sumériens, les Akkadiens, les Hittites, les Araméens, les Assyriens, le Chaldéens, les Perses, les Grecs, les Romains, les Byzantins, les Arabes, les Omeyyades, les Abbassides, les Fattimides, les Seldjoukides, les Francs, les Ayyubides, les Mongols, les Mamelouks, les Ottomans, les Français et les Russes.

Alep (*Halap*) tire son nom à la fois de l'Araméen *Halboun*, qui signifie « blanc laiteux » en référence à la couleur de la terre et du marbre local : *Halap al-chahba* (Alep la blanche). Une légende, aujourd'hui contestée par les historiens, veut qu'Abraham gardant ses moutons, se soit assis sur la pierre située à l'emplacement de la mosquée érigée au XII<sup>ème</sup> siècle (Sauvaget, 1933).



Sa situation stratégique sur les routes commerciales reliant l'Orient à la Mésopotamie et l'Arabie à l'Anatolie, son climat tempéré, la douceur de son eau et la qualité de son air et son emplacement sur la route de

*Le Savon d'Alep : L'or de la Syrie (26/11/2022)*

© Olivier & Nicole Lhomme, Herboristerie des Hautes-Alpes, 68 rue Jean Eymar, 05000 Gap, France  
E-mail : [herboristeriedeshautsalpes@gmail.com](mailto:herboristeriedeshautsalpes@gmail.com)



Les monographies que nous publions représentent un travail de recherche important. Auan droit ne sera demandé à condition que l'usage de tout ou partie de ces documents cite la source et que nous en soyons informés. Merci de votre compréhension.

la soie en ont fait de tous temps une plateforme de choix pour les échanges marchands du verre, des étoffes, du vin, de l'huile, des aromates, de l'encens, des produits de luxe de nombreux autres produits selon les époques et bien sûr du savon. Le rayonnement d'Alep n'a jamais cessé jusqu'au XX<sup>ème</sup> siècle. L'ouverture du canal de Suez en 1869 ainsi que la perte de son port naturel d'Alexandrette, rattaché à la Turquie en 1940 et la bataille d'Alep de 2012 à 2016 ont entraîné un déclin du commerce... Mais la cité a toujours su s'adapter et renaître de ses cendres.

## Le Savon d'Alep, son origine et sa fabrication

Selon le Robert, le savon vient du latin *saponem* (accusatif de *sapo* : Savon). Ce nom est emprunté au germanique *saipôn* qui désignait à l'origine une substance employée pour teindre les cheveux. Le nom de savon pourrait aussi avoir pour origine soit la ville de **Savona** en Italie, soit le **mont Sapo**, haut lieu de sacrifice animal qui domine le Tibre où les habitants recueillaient un mélange de graisse et de cendres apporté par le ruissellement de la pluie sur les sols argileux. (Kramer, 1994)

Le savon d'Alep est probablement le plus ancien du monde. Déjà 4500 ans avant Jésus-Christ, les Sumériens fabriquaient une pâte savonneuse molle avec des cendres et de la graisse. Les Perses utilisaient 3000 ans avant J.-C. des cendres de chénopodiacées Salicorne ou *Salsola kali* (*Salicaria fruticosa*) riche en soude (Kramer, 1994). Traditionnellement saponifié à froid, de nos jours (depuis les années 50), le contenu est chauffé à ébullition dans des chaudrons de cuivre pendant trois jours durant lesquels la réaction de saponification (ou hydrolyse alcaline) transforme l'huile en savon liquide. L'huile de baie de laurier est ajoutée à la fin de ce processus. La pâte est étalée sur le sol de l'atelier, aujourd'hui recouvert de papier paraffiné. Pendant que le savon refroidit, des ouvriers, avec une planche attachée à chacune de leurs chaussures, marchent sur le savon pour uniformiser son épaisseur. Ensuite, le savon, toujours sur le sol, est coupé en blocs avec un instrument qui ressemble à un râteau, et les pains sont estampés. Après l'estampillage et un séchage suffisant, les savons sont stockés dans une cave, où ils vieillissent entre 6 mois et 3 ans. Pendant le vieillissement, plusieurs modifications se produisent : la soude qui n'a pas réagi avec l'huile se décompose ; le taux d'humidité diminue.

Les ingrédients de la recette originale sont donc uniquement l'huile d'olive, l'eau, l'huile de « baies » de Laurier et la soude végétale, généralement issue de cendres de salicaire ou de saponaire.

C'est au VIII<sup>ème</sup> siècle que les arabes ont lancé l'industrialisation du savon : Traitée par la chaux, la soude devient caustique et saponifie l'huile d'olive. Auparavant, le savon était mou car saponifié à l'aide de potasse (*pot ash*). Très vite, le savon arabe solide est introduit en Espagne, en Italie et en France, à Marseille, dès le IX<sup>ème</sup> siècle.

Ce sont les croisades qui du XII<sup>ème</sup> au XIII<sup>ème</sup> siècle ont ouvert l'occident au monde des parfums, des effluves, des fleurs, de l'indolence du bain, des fruits issus de jardins irrigués, des arbres et plantes exotiques (figuier, grenadier, safran, indigo, sarrasin...). Des savonneries virent le jour en Espagne et en Italie. La production reste cependant faible. Il est le lointain ancêtre de l'ensemble des savons durs et, en particulier, celui du Savon de Marseille, qui lui, date de la fin du XV<sup>ème</sup> siècle : C'est en 1430 que les premières manufactures de savon se sont développées à Toulon sous l'impulsion de Palmier, industriel grassois. La ville en comptait une vingtaine, lorsque Colbert au XVII<sup>ème</sup> siècle accorda une franchise au port de Marseille, les marchandises transitant par Toulon restant assujetties à l'impôt. Cette franchise eut pour effet le transfert de nombreuses manufactures sur Marseille, dont principalement les savonneries.

Jusqu'au XVI<sup>ème</sup> ou XVII<sup>ème</sup> siècle, les occidentaux pratiquaient une toilette sèche à l'aide de parfums. Ce n'est qu'au XX<sup>ème</sup> siècle que l'hygiène s'est vraiment développée, avec l'arrivée de l'eau courante. Cet engouement

### **Le Savon d'Alep : L'or de la Syrie (26/11/2022)**

© Olivier & Nicole Lhomme, Herboristerie des Hautes-Alpes, 68 rue Jean Eymar, 05000 Gap, France  
E-mail : [herboristeriedeshautsalpes@gmail.com](mailto:herboristeriedeshautsalpes@gmail.com)



pour le savon a incité les industriels à développer beaucoup de produits parfumés, colorés et bon marché en utilisant des produits de synthèse ou des graisses animales. Le savon traditionnel ne contient aucun produit de synthèse, aucun solvant autre que l'eau, aucun colorant autre que ceux propres aux huiles, aucun fixateur de parfum, aucun dérivé de graisse animale. Les ingrédients tels que « tallowate et lardate de sodium » sont des preuves de non-authenticité d'un savon d'Alep, ces graisses étant d'origine animale et figurant fréquemment sur la liste d'ingrédients d'autres savons.

Même si l'appellation d'origine n'est pas protégée, le savon était surtout fabriqué à Alep et alentour notamment dans la vallée de l'Afrin, verger de la Syrie, peuplée de millions d'oliviers. Mais depuis la guerre civile syrienne, la bataille d'Alep a poussé de nombreux fabricants à délocaliser la production ailleurs en Syrie et à l'étranger, comme notamment en Tunisie ou en France. C'est le cas de Lauralep comme nous le verrons plus loin. Après une baisse de production en 2018 (environ 1000 tonnes), la production a repris et même dépassé les 20 000 tonnes de 2010 (plus de 30 000 tonnes en 2021)

## **La récolte, le stockage, la pression, la saponification et le séchage**

### • **L'huile d'olive**

La cueillette des olives s'effectue d'octobre à novembre. Chaque famille est aidée par des saisonniers. Les fruits sont gaulés et récoltés sur de grandes bâches. Le tri est draconien : seules les olives noires à maturité vont au pressoir. Les vertes (trop acides) sont mises de côté, les feuilles triées pour la création de tisanes hypotensives ou l'alimentation des chèvres et des moutons ; les brindilles sont éliminées. Après pressage (trituration), les restes de noyaux sont conservés pour produire du charbon de bois pour les barbecues... Rien ne se perd !

Les olives sont placées dans des sacs de jute et l'usage veut qu'un sac soit attribué aux ouvriers tous les huit sacs. Les sacs sont stockés dans un lieu frais et sec, puis rapidement envoyés au pressoir pour éviter tout risque de fermentation. Un arbre produit 5 à 10kg d'olives et il faut 5kg par litre d'huile.

### • **L'huile de laurier**

Ce sont les « drumes » de Laurier sauce (*Laurus nobilis*) ou Laurier noble qui est utilisé pour la fabrication du savon d'Alep alors que le Laurier rose est très toxique. Comme l'olivier, le Laurier est symbole de paix et d'immortalité du fait de son feuillage persistant. Le Laurier est aussi symbole de victoire, de réussite : Les docteurs au Moyen-Âge tressaient des couronnes de laurier dont ils se ceignaient la tête. C'est l'origine du mot Baccalauréat (*Bacca lauri* : Baies de Laurier). Le laurier provient du littoral montagneux syrien et turc (Antioche, Kassab, Lattaquié). Le fruit, un peu plus gros que l'olive, est jeté dans de l'eau bouillante. Cette décoction libère l'huile qui surnage et est recueillie en continu.



**Le Savon d'Alep : L'or de la Syrie (26/11/2022)**

© Olivier & Nicole Lhomme, Herboristerie des Hautes-Alpes, 68 rue Jean Eymar, 05000 Gap, France  
E-mail : [herboristeriedeshautesalpes@gmail.com](mailto:herboristeriedeshautesalpes@gmail.com)

Les monographies que nous publions représentent un travail de recherche important. Aun droit ne sera demandé à condition que l'usage de tout ou partie de ces documents cite la source et que nous en soyons informés. Merci de votre compréhension.



Laurier noble ou sauce (*Laurus nobilis*)



Salicorne ou shân (*Salicaria fruticosa*)

- [La salicorne](#)

Comme nous l'avons vu, la fabrication du savon est connue depuis l'antiquité. Après l'huile végétale, l'ingrédient indispensable est l'agent alcalin. Jusqu'au XX<sup>ème</sup> siècle, on utilisait dans tout le Proche-Orient un mélange de cendres d'origine végétales appelé *qualî* (qui est à l'origine du mot « alcali »). Ce sont les Bédouins qui cueillent à l'automne et avant l'arrivée des pluies, les rameaux de *shân*, cet arbuste qui seul peut se développer dans les oasis des steppes semi désertiques de Palmyre, Soukhneh ou Taybeh. Le *shân*, c'est la salicorne, riche en carbonates de soude puisés dans le sol. Les branches sont entassées dans de grandes fosses et brûlées pendant la nuit. Au matin, il reste une masse grise qui une fois refroidie sera cassée. Les blocs sont alors livrés aux savonneries. Cette cendre riche en potasse a été aussi recherchée et utilisée à Murano dans l'industrie du verre vénitien. Cette production s'effectue dans la steppe de la région de Palmyre.

- [La saponification et le séchage](#)

La saponification est effectuée dans des cuves (en pierre à l'origine) en cuivre ou en inox. Les huiles d'olive et de laurier sont versées en premier, puis on ajoute l'eau caustique. Le maître savonnier mélange la préparation et contrôle l'aspect, la couleur et la viscosité de la pâte tout au long de la saponification. Au bout de 3 jours au moins, la saponification est complète et l'on peut procéder au « coulage » du savon d'Alep.

Le maître savonnier (*mu'allim*) verse alors le contenu du chaudron sur une dalle recouverte d'un film de protection. Les artisans aplanissent la coulée à l'aide d'une spatule puis laissent sécher le savon pendant au moins huit jours avant de le travailler. Chaussés de planchettes en bois, les ouvriers procèdent alors à la coupe à l'aide d'un « râteau » dont les dents sont remplacées par des lames. Après la découpe, les savons sont estampés à l'aide d'un marteau équipé d'un sceau indiquant le nom du savonnier et la qualité du savon. Les savons sont enfin empilés en quinconce dans le séchoir. Le temps de séchage est d'au moins 9 mois et augmente avec le taux d'huile de baie de laurier.

Aujourd'hui, sous l'impulsion des ingénieurs français et pour répondre à la demande toujours croissante, le savon d'Alep est de plus en plus produit avec des huiles de seconde pression à chaud ou avec des grignons d'olive et saponifié à chaud par de la soude produite industriellement. Ces savons modernes restent cependant d'une qualité honorable à condition de respecter les proportions et les ingrédients ancestraux. Il est nécessaire de rester vigilant car les arnaques sont nombreuses, comme pour le savon de Marseille.

**Le Savon d'Alep : L'or de la Syrie (26/11/2022)**

© Olivier & Nicole Lhomme, Herboristerie des Hautes-Alpes, 68 rue Jean Eymar, 05000 Gap, France  
E-mail : [herboristeriedeshautesalpes@gmail.com](mailto:herboristeriedeshautesalpes@gmail.com)



## Les vertus du savon d'Alep ; Alep vs. Marseille

La principale vertu du savon d'Alep est son pouvoir hydratant pour la peau. L'huile d'olive est renommée dans tout le bassin méditerranéen pour ses vertus gustative, sa grande stabilité lors de la cuisson et surtout pour ses qualités protectrices cardio-vasculaires : C'est le régime « crêtois ». En effet, l'huile d'olive est particulièrement riche en acides gras oméga 6 (w6) et oméga 9 (w9) dont les effets cardioprotecteurs ne sont plus à démontrer. En revanche, l'huile d'olive ne contient pas d'acides gras oméga 3 (w3). Or entre autres vertus, les w3 sont les acides gras hydratants pour la peau, que ce soit en consommation alimentaire ou en usage externe. Dans l'alimentation, les w3 sont apportés principalement par les huiles de colza, de noix, de chanvre ou de cameline.

Dans le cas du savon d'Alep, c'est l'huile de baie de laurier qui apporte ces w3. Il s'agit d'huile de Laurier noble ou Laurier sauce non toxique (contrairement au Laurier rose ornemental).

Le savon d'Alep est recommandé pour la peau et les cheveux. Le taux d'huile de baie de Laurier devra varier en fonction du type de peau ou des problèmes cutanés. L'association des huiles d'olive et de laurier apporte au savon des vertus à la fois antiseptiques, purifiantes et apaisantes tout en préservant le film hydro-lipidique de la peau. Plus le taux d'huile de laurier augmente, plus le savon sera adapté aux peaux grasses, les taux les plus élevés (au-delà de 40% et jusqu'à 80%) sont à réserver aux problèmes cutanés, notamment les peaux atopiques. Il est aussi recommandé pour les cheveux gras et les pellicules.

L'ajout d'huile de nigelle dans le savon est intéressant pour ses propriétés anti-inflammatoires et anti-histaminiques. C'est pour cette raison qu'il est recommandé en cas d'acné et comme savon à barbe pour le rasage.

## Les Arnaques

Depuis le début du XX<sup>ème</sup> siècle, l'intérêt pour le savon d'Alep n'a cessé de croître. Chaque fois qu'un marché se développe, les escrocs et faussaires s'engouffrent dans celui-ci, et le savon d'Alep ne fait pas exception. La récente guerre a dévasté la ville d'Alep et ses environs, Les savonniers qui ont pu, se sont déplacés vers des régions protégées ou à l'étranger, mais la production en 2018 n'atteignait plus que 1 000 tonnes contre 20 000 tonnes en 2010. La demande étant toujours croissante, de nombreux faux savons d'Alep sont apparus sur le marché. A partir de 1945, et surtout après les très fortes gelées de 1950, on a introduit sur le marché des huiles de coprah, d'arachide, surtout de palme et même de coton. La dernière guerre a probablement eu les mêmes effets... (Grandin, 1984)

Les points à retenir et vérifier lors de l'achat d'un savon d'Alep sont les suivants :

1. Le savon d'Alep n'est constitué que d'eau, de soude ou de potasse, d'huile d'olive et d'huile de baie de laurier. Seule exception, l'huile de Nigelle qui apporte un effet anti-inflammatoire à certains savons.
2. **Le taux d'huile de baie de laurier est au minimum de 20% (gār mumtāz) et peut aller jusqu'à 75%.** Plus le taux d'huile de baie de laurier augmente, plus le savon sera hydratant. Aujourd'hui, on trouve des savons dosés à seulement 5% (ṣābūn bi gār) ou 10% (gār ikstrā) d'huile de baie de laurier et étiquetés « Alep ». C'est le marketing qui pousse à réduire les taux d'huile de baie de laurier et utiliser des huiles bon marché. Pire encore, des savons sans olive ni laurier sont étiquetés « Alep » à tort..
3. **La couleur marron ou verte à cœur n'est pas forcément un gage de qualité :** cette couleur indique que le savon a été fabriqué « industriellement » avec des grignons d'olive selon la méthode mise au point par les ingénieurs français dans les années 50. L'huile d'olive extraite à chaud est très verte et après saponification confère cette couleur au savon. C'est lors du séchage et lors de l'exposition au soleil, que les huiles s'oxydent et donnent une couleur brune aux couches externes du savon. Ces savons, à condition

**Le Savon d'Alep : L'or de la Syrie (26/11/2022)**

© Olivier & Nicole Lhomme, Herboristerie des Hautes-Alpes, 68 rue Jean Eymar, 05000 Gap, France  
E-mail : [herboristeriedeshautsalpes@gmail.com](mailto:herboristeriedeshautsalpes@gmail.com)



d'être constitués des seuls ingrédients cités ci-dessus et dans les bonnes proportions, restent cependant d'une qualité honorable.

4. **Aucun colorant, ni parfum** dans le savon d'Alep. Parfois, on trouve des savons à la nigelle de couleur noire. L'huile de nigelle est en effet relativement sombre, mais le savon à l'huile de nigelle reste clair. La couleur noire vient dans le meilleur des cas d'encre de seiche, donc sans danger, et malheureusement bien plus souvent de colorants chimiques.
5. Les savons haut de gamme seront toujours clairs, issus d'huiles de 1<sup>ère</sup> pression à froid, saponifiées au chaudron, mais à froid. C'est le cas des savons produits par Lauralep. Encore une fois, le meilleur gage de qualité est de s'adresser à de petites structures privilégiant la qualité au rendement !

## Lauralep, la savonnerie familiale de Lattaquié

Lauralep est une petite entreprise familiale basée à Lattaquié. Avant 1950, toutes les familles syriennes fabriquaient leur propre savon avec de l'huile d'olive et de l'huile de baies de laurier et de la soude ou de la potasse issue des cendres. À cette époque, les huiles étaient toujours de première pression, les techniques de traitement à chaud permettant la pression des noyaux, déchets et grignons n'existant pas. Ce n'est que sous le mandat Français, de 1920 à 1946, que les ingénieurs ont mis au point un procédé industriel pour extraire plus d'huile des olives en pressant les grignons (résidu de la première pression) avec un solvant. Cette huile seconde pression étant bon marché, les quantités de savons d'Alep produites ont explosé et le savon d'Alep s'est exporté dans le monde entier. L'huile extraite des grignons est vert foncé qui donne la couleur habituelle du savon d'Alep. La couleur brune extérieure des savons est due à l'oxydation lors du séchage.



Stenfeh, la région du Laurier



Les Oliviers à perte de vue de la vallée de l'Afrin

Lauralep a conservé cette tradition ancestrale de pression à froid. La petite entreprise de la famille Mansour compte 5 personnes et en emploie 3 autres en période de récolte des olives et des baies de laurier. La famille possède ses propres plantations d'oliviers et de lauriers dans la région de Stenfeh et les exploite. L'huile de première pression qu'elle en extrait a une couleur beige verdâtre et les savons ont une couleur claire du fait d'une très faible oxydation. Aujourd'hui, c'est la sœur d'Akila qui gère l'entreprise à Lattaquié... Mais laissons Akila nous parler de ses savons :

*« Je suis Syrienne, (Akila Mansour) de la région de Lattaquié sur la côte. Ma famille fabriquait ses savons auparavant comme toutes les familles syriennes avant que les usines pressent les olives avec les déchets et les noyaux. Je suis en France depuis 1989. Après mes études, mère de famille installée en France, ma famille en Syrie me propose de commercialiser le savon d'Alep en France. J'ai d'abord hésité car je ne connaissais pas la valeur du savon d'Alep en France. J'ai eu le déclic lorsqu'une amie française m'a offert un savon d'Alep.*

**Le Savon d'Alep : L'or de la Syrie (26/11/2022)**

© Olivier & Nicole Lhomme, Herboristerie des Hautes-Alpes, 68 rue Jean Eymar, 05000 Gap, France  
E-mail : [herboristeriedeshautsalpes@gmail.com](mailto:herboristeriedeshautsalpes@gmail.com)



Les monographies que nous publions représentent un travail de recherche important. Auan droit ne sera demandé à condition que l'usage de tout ou partie de ces documents cite la source et que nous en soyons informés. Merci de votre compréhension.

*J'étais ravie d'avoir un produit de mon pays. À ce moment-là, j'ai décidé d'aller en Syrie pour travailler sur ce projet. Et en 2004, les premiers savons arrivent et Lauralep voit le jour !*

*En 2007, les contrôles effectués en Syrie par l'équipe d'Ecocert permettent à Lauralep de proposer les tout premiers savons d'Alep certifiés bio.*

*Malheureusement, la crise de Syrie arrive et les contrôles deviennent de plus en plus difficiles. Dès lors, je ne peux plus superviser la fabrication en bio en Syrie. C'est pour cela que j'ai décidé, avec l'accord d'Ecocert, de transférer la fabrication des savons en France pour assurer la qualité et rendre le contrôle de nouveau possible. Désormais, le savon d'Alep biologique de Lauralep est fabriqué en France, selon le procédé ancestral de la fabrication d'Alep, avec de l'huile d'olive bio de première pression et de l'huile de baie de laurier aussi bio. »*



Akila, dans son atelier bourguignon, contrôle la saponification de son savon.



Aujourd'hui, les savons d'Alep Lauralep sont fabriqués dans la savonnerie installée par Akila en Bourgogne selon la méthode ancestrale de saponification à froid élaborée par sa famille et toujours avec le même soin. Akila est toujours au chevet de son chaudron pour contrôler la saponification, mais elle a dû employer deux personnes pour l'aider sur le plan logistique.

Dans son séchoir, Akila présente les savons à l'huile de Nigelle à Nicole, de l'Herboristerie des Hautes-Alpes.



← La zone de séchage

## **Bibliographie**

Cloarec, Françoise. **L'âme du savon d'Alep**. 2013. Eds. Noir sur Blanc, Bruxelles. 203pp.

Grandin, Thierry. **La savonnerie traditionnelle à Alep**. 1984. Bulletin d'études orientales, **36**, 143-160.

Kramer, Samuel. **L'histoire commence à Sumer**. 1994. Flammarion, Coll. « Champs », Paris.

Mansour, Akila. **Communication personnelle**.

Sauvaget, Jean. **Les perles choisies d'Ibnach-Chihna. Matériaux pour servir à l'histoire d'Alep**. Tome 1. 1933, Beyrouth.



**Le Savon d'Alep : L'or de la Syrie (26/11/2022)**

© Olivier & Nicole Lhomme, Herboristerie des Hautes-Alpes, 68 rue Jean Eymar, 05000 Gap, France  
E-mail : [herboristeriedeshautesalpes@gmail.com](mailto:herboristeriedeshautesalpes@gmail.com)

Les monographies que nous publions représentent un travail de recherche important. Aван droit ne sera demandé à condition que l'usage de tout ou partie de ces documents cite la source et que nous en soyons informés. Merci de votre compréhension.